

TEMI PER LE IMPROVVISAZIONI

(tratto da: **Francesco Burrone** - "Match di improvvisazione teatrale" la storia, le regole, le strategie, gli esercizi dello spettacolo più rappresentato al mondo. Ed Dino Audino editore, Roma 2007)

ESEMPI DI TEMI PER LE IMPROVVISAZIONI (con e senza indicazioni accessorie)

Proposti da arbitri e attori italiani

abbreviazioni: *M* (mista), *C* (comparata), *ill* (numero dei giocatori illimitato), *lib* (categoria libera), *x* (durata in min)

da **Julio Solinas**

miste: Trappola per turisti - Il vampiro ci riprova - I prodigi di mago Stratus - Malcontenti - Scene di pane e di amore - Le metamorfosi di un pastore sardo - Eugenio, Santina e l'Altro - Il misterioso manoscritto di Strappapopulus - La moglie ideale? - Un modo nuovo di pagare i vecchi debiti - Sensazionalismo da quattro soldi - Nella solitudine dei quartieri - Perché la mamma ti ha appeso allo stenditoio?

comparate: Qualche volta i sogni diventano realtà - Un assurdo week-end - Affari sospetti - Il pregiudizio vinto - Offesi e obbligati - Una notte burrascosa

con indicazioni:

Pianterreno e primo piano (M, ill, Opera Lirica, 7 min)

La pastorella fedele (M, ill, Boccaccio, 10 min)

I vantaggi dell'educazione privata (C, ill, lib, 6 min)

Le pareti odono (M, ill, Quentin Tarantino, 9 min)

da **Federico Stefanelli**

miste: Giallo in paradiso - Delitto in purgatorio - La ruota di scorta - Nome in codice: San Pietro - Gli stivali dello zio - Rotta verso casa - Il mistero del lavandino - La strana notte di Gigi il metronotte - Polentata per l'Africa - Chi va piano va sano e va a Manciano - Prossima fermata Cirò Marina -

comparate: No, ti prego!..non così! - Cielo!..mia madre!!! - Difetto di fabbricazione - Ti prego, non amarmi!! - Non aprite quella porta - Perché proprio a me?

con indicazioni: Il bilancio della mia vita (C, 1 per squadra, cantata, 3 min)

Lo sciopero degli idraulici (M, ill, tragedia greca, 15 min)

La doppia vita di Gennaro Cagliuro (M, ill, sceneggiata napoletana, 20 min)

da **Giovanni Palanza**

miste: Viaggio della speranza - Diavoli o Angeli nella notte - Il segreto del capitano Apicella - Riunione segreta del comitato dei romantici - Ius primae noctis - Fuori orario - I dispetti del cuore - La sposa straniera - Il musicista di una sola nota - La leggenda della vergine zoppa -

comparate: La macchia - Un tiro mancino - Un'opera incompleta - La manovra cha aiuta - Il fenomeno

con indicazioni: Turiddu e la contessina Flora (M, ill, romanzo rosa, 7 min)

Come è andata davvero l'ultima cena (M, ill, in rima, 5 min)

Quella notte del 6 novembre 66... o l'alluvione (C, 1 per squadra, vernacolo toscano, 2 min)

da **Roberto Rocchi**

miste: Le folli notti del sultano - Missione sull'isola Carbone - Una ronda movimentata - L'isola dei cloni - Il ritorno del cardinale - Supermarket vista cimitero - San Valentino da single - Lo psicologo degli animali

comparate: Piccole tracce di infedeltà - L'assassino della porta accanto - La donna che non rideva mai - Amore ad elastico

con indicazioni: Il postino degli dei (M, ill, Euripide, 8 min)

Il violino dei desideri (M, 3 per squadra, cinema muto, 4 min)

Pessimismo cronico (mista, 1 per squadra, scambio di personaggio, 4 min)

Autovelox d'amore (C, ill, A: blues - B: canzone melodica, 2,30 min)

Un buco di memoria (M, ill, Hitchcock, 7 min)

A: il primo giorno di scuola di Nerone/ B: il primo giorno di scuola di Erode (C, tutti, lib, 4 min)

da **Max Caiti**

miste: Laurea per esorcisti - Uno stage tra le stelle - Il Rio delle Amazzoni è in secca - Da domani si lavora di più - Giallo alla base italiana - Olimpiadi blindate - Fermate l'Italia: ho lo stress - Mio dio come siamo cadute in basso - Eredi senza frontiere - Uno scatto di troppo - Provoco ergo sum - Laureati molto virtuali

comparate: Accordo nella notte - E se fosse la volta buona? - Il libro che mi ha cambiato la vita - La verità sulle donne - Offro e cerco - I mille volti della povertà - Parola chiave - La scienza del riciclo - Una terra misteriosa

da **Daniele Ferrari**

con indicazioni: Il bosco della pioggia (M, ill, lib, 16 min)

Il peso del tradimento (M, ill, Shakespeare, 10 min)

Segreti di famiglia (C, tutti, grammelot A: russo/B: guatemalteco, 3 min)

Lo zio sovversivo (M, ill, lib, 7min)

Stop! libera (M,ill, lib,1,30 min)

I cavalieri della tavola calda (M, ill, cappa e spada, 7 min)

La fine di una dinastia (M, ill, lib, 6 min)

Amore..ho prenotato un volo low cost (M, ill, musical, 14min)

Chi ti ha dato la patente? (M, ill, antichi romani, 10 min)

La via della seta (M, ill, mille e una notte, 8 min)
Il segreto nel cassetto (M, ill, sceneggiata napoletana 20 min)
Il miracolo (C, tutti, A: telecronaca sportiva/ B: documentario scientifico, 2 min)
È scomparsa la statua della libertà (M, 3 x squadra, esercizi di stile, durata a discrezione dell'arbitro)
I ravioli della nonna (M, 2 per squadra, Bergman, 6 min)
La lettera dimenticata (M, ill, lib, 4 min)
Quello che gli uomini non dicono (C, tutti... uno alla volta, rigori, 15 sec)
Il castello di sabbia (M, ill, esistenzialisti francesi, 6 min)
Bagno di sangue (C, tutti, radiofonica, 2,30 min)

da Federico Guerri

con indicazioni: La leggenda del Simurg (M, Fantasy, ill, 4 min)
Quello che ho imparato dalla meditazione trascendentale (M, Lib, 1 squadra A, ill squadra B, 6 minuti)
La mamma non è sempre la mamma (M, Lib, ill, 12 minuti)
Grappa e vinci (M, Lib, 3 per squadra, 5 minuti)
Ultimo minuto (Mista, Libera, 2 per squadra, 1 min e 1 sec)
Il metronotte che salvò l'Universo (M, ill, Fantascienza, 18 minuti)
Grandi bugie in un piccolo appartamento (M, ill, cambio emozioni, 7 min)
Che fine ha fatto il console Tibullo? (M, ill, antichi romani, 5 minuti)
Un inverno troppo rigido per il piccolo Timmy Roberts (Mista, ill ,alla maniera di Charles Dickens, 10 min)
Chi sono quelle persone che ci fissano? (M, tutti, teatro Sperimentale, 4 min)
Giacobbo, ovvero: storia di una sfortuna (M, ill, Shakespeare, 14 minuti)
Alla luce dei fatti (C, 3 per squadra, lib, 30 sec)
Proposte per la soluzione dell'annoso problema della sovrappopolazione (C, ill, lib, 4 minuti)
Rapporti a rischio (C, ill, Lib, 6 minuti) - Effetti collaterali (C, Libera, ill, 3 minuti)
Sensual Obsession (C, tutti, A: spot pubblicitario - B:trailer cinematografico, 2 min)
Proposte per la soluzione dell'annoso problema dei rapporti tra uomini e donne (C, Lib, A: solo donne, B: solo uomini, 3 minuti)
Stringhe (C, 1 per squadra, A: accusa B: difesa, 3 minuti)