

I PROFESSIONISTI DEL MATCH®

Training e strutture del Match d'improvvisazione teatrale®

Allenamento professionisti e New Entry

Condotta da FRANCESCO BURRONI

Training corporeo e strutture del Match d'improvvisazione teatrale rivolto agli attori professionisti del Match ed attori professionisti esterni.

Numero partecipanti	Minimo 10 - Massimo 20
Livello allievi Match	PROFESSIONISTI E NEW ENTRY
Livello allievi esterni	ATTORI PROFESSIONISTI
Ore di lezione	15 ore in tre giorni
Materiale	Abbigliamento comodo / scarpe da ginnastica o di scena

Improvvisazione verticale:

- la tensione e la presenza scenica.
- l'interpretazione del personaggio a partire dal metodo mimico (Coupeau, Costa, Lecq) basato sull'immedesimazione negli elementi.

Improvvisazione orizzontale:

- la struttura narrativa delle improvvisazioni (installazione, evoluzione, obiettivo, conflitto, eroe e antieroe ecc.) .
- il cambio di spazio in funzione narrativa.
- le entrate e le uscite dei personaggi nella struttura della commedia classica.
- le alternative al virus del frattempo (il cambio di inquadratura di stile televisivo-cinematografico).
- i tempi lunghi dell'improvvisazione.

“Dopo i tre giorni di lavoro svolto a Siena, l'idea è quella di continuare su questa strada con la ferma convinzione che lavorare insieme.....migliora!”

Francesco Burroni

FRANCESCO BURRONI

Nato a Siena nel 1952. Si laurea in Lettere nel 1980 all'Università di Siena. Attore, autore, regista e insegnante, dirige e cura dal 1988 il progetto sul “match d'improvvisazione teatrale”® per l'Italia. Oltre ad aver frequentato vari generi teatrali (dal cabaret, al musical, alla Commedia dell'Arte, al teatro-danza) ha giocato in centinaia di match in Italia e all'estero, partecipando alle varie serie trasmesse su Rai2 e Rai3.

Svolge contemporaneamente una vasta attività formativa e di ricerca e per vari anni ha tenuto i corsi di improvvisazione allo Zelig di Milano. Partecipa sovente alle disfide poetiche in rima della tradizione popolare e ha pubblicato raccolte di sonetti e filastrocche in vernacolo toscano. Nel 1998 a Lille, ha guidato la nazionale italiana d'improvvisazione alla conquista del titolo mondiale. E' il direttore artistico di Aresteatro e della rete nazionale del match d'improvvisazione teatrale.

Tiene una rubrica settimanale di satira politica in versi sul settimanale LEFT.